

Réinventer l'enseignement des langues et des cultures à l'ère du numérique
Bouthaina MAKHLOUF⁽¹⁾ Dr. Nabila Azyiadé KHADRAOUI⁽²⁾

1- Labo DLCNT, Département de français, Faculté des Lettres et des Langues, Université Chadli Ben Djedid El Tarf, b.makhloud@univ-eltarf.dz

2- Département de Français, Faculté des Lettres et des Langues, UBMA, khadraouiazyiade@yahoo.fr

Soumis le: 22/05/2025

Révisé le: 04/01/2026

Accepté le: 05/01/2026

Résumé

Cette étude analyse l'impact des technologies multimédias dans l'enseignement interdisciplinaire des langues et des cultures, à partir d'un corpus d'étudiants de départements de français. Elle montre comment ces outils enrichissent l'apprentissage et favorisent une synergie disciplinaire. Comme l'a souligné Jean Piaget, « la connaissance se développe grâce aux interactions entre les différentes disciplines, qui permettent une compréhension plus riche et plus complète de la réalité »⁽¹⁾. L'étude met en lumière le potentiel pédagogique du multimédia et propose des recommandations adaptées aux apprenants.

Mots-clés: *Multimédias, interdisciplinaire, langues, cultures, interaction, apprentissage.*

Reinventing Language and Culture Education in the Digital Age

Abstract

This study analyzes the impact of multimedia technologies in the interdisciplinary teaching of languages and cultures, based on a corpus of students from French departments. It shows how these tools enrich learning and promote disciplinary synergy. As Jean Piaget emphasized, "knowledge develops through interactions between different disciplines, which contribute to a richer and more complete understanding of reality". Ultimately, the study highlights the pedagogical potential of multimedia technologies and provides recommendations adapted to every learner.

Keywords: *Multimedia, interdisciplinary, languages, cultures, interaction, learning.*

Introduction:

Dans le contexte éducatif contemporain, les technologies multimédias occupent une place croissante, transformant les pratiques pédagogiques et ouvrant de nouvelles perspectives d'apprentissage. Plusieurs travaux antérieurs, notamment ceux de Bates (2005) sur l'intégration technologique dans l'enseignement supérieur, ou encore les travaux de Morin⁽²⁾ (1990) et de Jodelet⁽³⁾ (1991) ont souligné l'importance de l'interdisciplinarité dans la compréhension des phénomènes culturels et sociaux, plaidant pour une approche croisée des savoirs dans l'enseignement. Leur intégration dans une dynamique de mise en relation de divers domaines offre ainsi des opportunités inédites pour enrichir l'enseignement des langues et des cultures en croisant les savoirs issus de différents champs disciplinaires. Dès lors, une question centrale se pose: comment les technologies multimédias, lorsqu'elles sont mobilisées dans une approche interdisciplinaire, peuvent-elles contribuer à améliorer de manière significative l'apprentissage des langues et des cultures dans le contexte universitaire algérien?

Afin d'apporter des éléments de réponse, cette étude repose sur une enquête menée auprès d'étudiants issus de plusieurs universités algériennes. Un questionnaire a été utilisé comme principal outil d'investigation afin de recueillir des données sur leurs pratiques, leurs perceptions de l'usage des outils multimédias et leur rapport aux démarches interdisciplinaires. L'analyse de ces données vise à évaluer l'efficacité perçue de ces technologies et à identifier les obstacles éventuels à leur intégration pédagogique. Deux hypothèses structurent cette réflexion. La première postule que l'usage réfléchi et adapté des technologies multimédias offre des avantages pédagogiques notables face aux approches classiques. La seconde suppose que les démarches interdisciplinaires, en articulant des perspectives issues de disciplines comme la sociologie, l'histoire ou la psychologie, enrichissent l'enseignement des langues et des cultures en favorisant une compréhension plus globale et contextualisée.

L'analyse s'articulera en plusieurs temps: une première partie sera consacrée à l'évolution des technologies multimédias dans le domaine éducatif ; la deuxième examinera les fondements théoriques de l'interdisciplinarité dans la didactique des langues; la troisième évaluera les effets concrets de l'usage des outils multimédias sur les apprentissages linguistiques et culturels; enfin, la dernière partie proposera des pistes pour une intégration pédagogique cohérente et dynamique de ces technologies dans une approche interdisciplinaire. À travers cette étude, il s'agit de mettre en lumière les apports potentiels des outils multimédias dans un cadre interdisciplinaire tout en analysant les divergences et les leviers possibles pour encourager une ouverture pédagogique plus riche dans l'enseignement des langues et des cultures.

1- Fondements théoriques:**1-1- L'évolution des technologies multimédias dans l'enseignement des langues:**

L'intégration des technologies multimédias dans l'enseignement des langues s'inscrit dans une évolution progressive marquée par plusieurs étapes. Dès les années 1960 et 1970⁽⁴⁾, les premiers systèmes informatiques expérimentaux ont ouvert la voie à une réflexion sur l'usage pédagogique du numérique, malgré leurs fonctionnalités limitées.

Les années 1980 et 1990 ont marqué une phase d'essor avec l'introduction des supports audiovisuels dans les pratiques d'enseignement. L'utilisation d'images, de vidéos et de documents sonores a contribué à diversifier les modalités pédagogiques et à enrichir l'apprentissage des langues. La création de structures telles que l'association Euro CALL a parallèlement favorisé la diffusion des pratiques innovantes et la structuration du champ.

À la fin des années 1990 et au début des années 2000, un tournant conceptuel s'opère sous l'influence des théories de la rationalisation issues notamment des travaux de Max Weber⁽⁵⁾. Les pratiques pédagogiques s'inscrivent alors dans des cadres théoriques plus formalisés, empruntant à l'acquisition des langues secondes, à la psychologie cognitive et aux sciences de l'information et de la communication.

Dans les années 2000, le développement des plateformes numériques et des outils collaboratifs transforme les environnements d'apprentissage, en les rendant plus interactifs et plus flexibles. Ces dispositifs favorisent une meilleure prise en compte des besoins des apprenants et une diversification des parcours.

Plus récemment, l'intégration de technologies émergentes telles que l'intelligence artificielle, la réalité virtuelle et augmentée ou les systèmes adaptatifs contribue à renouveler les modalités pédagogiques et à redéfinir les paradigmes de l'enseignement des langues.

1-2- Vers une didactique des langues intégrative:

L'interdisciplinarité se situe entre la pluridisciplinarité et la transdisciplinarité et repose sur une logique de coopération active entre plusieurs champs de savoir. Elle vise l'articulation des disciplines autour d'objectifs communs, comme le souligne Louis d'Hainaut lorsqu'il la définit comme une:

«coopération de disciplines diverses, qui contribuent à une réalisation commune et qui, par leur association, permettent l'émergence et le progrès de nouveaux savoirs»⁽⁶⁾.

Cette approche met en évidence un processus de co-construction des connaissances permettant d'appréhender la complexité des objets d'étude. Par ailleurs, d'Hainaut⁽⁷⁾ distingue plusieurs modalités de mise en œuvre, allant de l'établissement de liens entre disciplines à la mobilisation des savoirs dans des situations concrètes, tout en insistant sur la prise en compte des centres d'intérêt des apprenants.

En didactique des langues, cette orientation, inspirée notamment des travaux de Jean Piaget, favorise l'articulation entre apprentissages linguistiques et culturels, le développement de compétences transférables et une implication accrue des apprenants. En définitive, l'interdisciplinarité en didactique des langues, envisagée comme un processus d'intégration et de convergence des savoirs, favorise l'émergence d'un enseignement plus fécond, davantage ancré dans les contextes d'apprentissage et plus étroitement ajusté aux besoins effectifs des apprenants.

1-3- Apprentissage des langues et cultures à l'épreuve du numérique:

Un retour rétrospectif d'une dizaine d'années, au moment où Internet commençait à s'imposer dans les usages sociaux, permet de mieux saisir les interrogations soulevées par les premiers sites web auprès des chercheurs en linguistique. Lors d'une journée d'étude organisée par le CREDIF⁽⁸⁾ en mai 2000, Monique Slodzian avait souligné que «la révolution numérique mettait les langues au défi: lesquelles seront demain réellement présentes dans la compétition ouverte par les nouveaux outils de l'information et de la commutation?». Elle s'interrogeait également sur «le sort des langues qui ne pourront pas participer à la création de contenus culturels et de savoirs nouveaux, largement diffusés sur les nouveaux réseaux, (qui) devront faire face à de nouveaux périls.» Selon elle:

«La compétition se jouant désormais dans le pré carré de la culture et des savoir-faire technologiques, rien d'étonnant que la très grande majorité des langues du monde soient en difficulté, voire condamnées à un déclin aussi rapide qu'inéluctable»⁽⁹⁾.

Cette mise en garde souligne le risque réel d'effacement des langues qui ne parviennent pas à s'inscrire dans l'espace numérique globalisé, aggravant ainsi le phénomène de standardisation linguistique et la disparition progressive des langues minorées. Toutefois, les outils multimédias apparaissent aujourd'hui comme des leviers puissants pour inverser cette tendance, en renouvelant profondément les modalités d'apprentissage linguistique et culturel.

La diversité des supports numériques (vidéos, podcasts, documents interactifs, simulations, jeux éducatifs) favorise l'immersion, l'accès à des contenus authentiques et l'interaction des apprenants. Ces outils permettent également une individualisation des parcours et contribuent au développement de compétences numériques et interculturelles, faisant des technologies multimédias des vecteurs essentiels du renouvellement pédagogique. Ainsi, loin d'être de simples moyens technologiques, les outils multimédias deviennent de véritables vecteurs de valorisation des langues et de compréhension interculturelle.

2- Approche méthodologique:

2-1- Constitution de l'échantillon représentatif:

Afin d'obtenir une compréhension précise et plurielle des pratiques ainsi que des perceptions relatives à l'intégration des outils multimédias et des approches interdisciplinaires dans l'enseignement des langues et des cultures, cette étude s'appuie sur un échantillon ciblant 77 étudiants inscrits en Master au sein des départements de langues des établissements concernés. Le choix de ce cycle vise à recueillir une perspective avancée, fondée sur l'expérience universitaire déjà consolidée des apprenants, et à analyser leurs perceptions quant aux usages pédagogiques des technologies multimédias et des démarches interdisciplinaires. Parmi l'effectif visé, 40 étudiants ont répondu au questionnaire, soit un taux de participation de 51,94 %, offrant une base méthodologique suffisante pour dégager des tendances générales tout en tenant compte de la diversité des contextes institutionnels.

La sélection des universités repose sur plusieurs critères, notamment la diversité géographique, l'existence de formations en langues étrangères et la variété des environnements pédagogiques. L'enquête a été menée auprès d'étudiants des universités d'Annaba, Tébessa, El Tarf, Souk Ahras et Guelma. Cette distribution équilibrée reflète fidèlement la pluralité des contextes universitaires et permet d'élaborer une analyse nuancée des pratiques liées à l'utilisation des outils multimédias et à la mise en œuvre des approches interdisciplinaires dans le contexte algérien.

Tableau n°1: Répartition des répondants par université:

Université	Pourcentage des répondants	Nombre de répondants
Annaba	35 %	14
El Tarf	15%	6
Guelma	20%	8
Souk Ahras	17,5%	7
Tébessa	12,5%	5

2-2- Objectifs et Enjeux de l'Enquête:

Le questionnaire conçu dans le cadre de cette recherche vise à collecter des données riches et diversifiées concernant l'intégration des outils multimédias et des approches interdisciplinaires dans l'enseignement des langues et des cultures. Conçu pour combiner données quantitatives et qualitatives, cet outil d'enquête explore les usages concrets des ressources numériques par les étudiants universitaires, ainsi que leurs perceptions de l'apport d'autres disciplines – telles que la sociologie, l'histoire ou la psychologie – dans leur parcours d'apprentissage.

L'objectif principal est d'évaluer l'incidence de ces pratiques sur la compréhension linguistique et culturelle des apprenants, en identifiant les bénéfices perçus, les obstacles rencontrés, ainsi que les pistes d'amélioration souhaitées. En fournissant un aperçu global des pratiques pédagogiques actuelles et des représentations étudiantes, ce questionnaire entend dégager des pistes concrètes pour l'optimisation des stratégies d'enseignement. L'analyse des résultats permettra de mieux cerner les attentes et les besoins spécifiques des étudiants issus de diverses régions d'Algérie, offrant ainsi une base solide pour repenser l'intégration des outils multimédias et des approches interdisciplinaires dans l'enseignement supérieur.

2-3- Stratégies d'Analyse des Données:

L'exploitation des données issues du questionnaire s'appuiera sur une approche méthodologique mixte, combinant analyses quantitative et qualitative afin d'obtenir une lecture complète et nuancée des résultats. Les réponses aux questions fermées feront l'objet d'un traitement statistique visant à faire émerger des tendances globales, à identifier des régularités significatives et à repérer les corrélations pertinentes entre variables.

Parallèlement, les réponses ouvertes seront soumises à une analyse de contenu qualitative permettant d'identifier des thématiques récurrentes, des représentations émergentes, ainsi que des témoignages révélateurs sur l'usage des outils numériques et l'intérêt des croisements disciplinaires. Cette approche combinée permet de dépasser la seule lecture statistique, en mettant en lumière la diversité des expériences vécues et des points de vue exprimés par les étudiants.

L'objectif final de cette double analyse est de proposer une lecture approfondie de la réalité pédagogique, en soulignant les leviers d'amélioration possibles pour une intégration plus efficace et contextualisée des outils multimédias et des perspectives interdisciplinaires dans les pratiques d'enseignement des langues et des cultures.

3- Analyse et interprétation

Question 01: Pratiques numériques des étudiants en contexte d'apprentissage

Les réponses recueillies auprès des étudiants mettent en évidence une diversité de pratiques et de préférences dans l'utilisation des outils multimédias pour l'apprentissage des langues et des cultures. Une partie des apprenants privilégie des supports visuels et facilement accessibles, tels que les applications mobiles et les vidéos éducatives, appréciés pour leur ergonomie et leur capacité à favoriser un apprentissage autonome et modulable. D'autres se tournent vers les podcasts et les réseaux sociaux, indiquant une préférence pour des contenus interactifs et authentiques, susceptibles de renforcer l'immersion culturelle.

Par ailleurs, certains étudiants, encore peu familiarisés avec ces technologies, manifestent un intérêt pour l'expérimentation, notamment à travers l'usage de logiciels interactifs. À l'inverse, une minorité demeure réticente à l'intégration de ces outils dans leur apprentissage, en raison d'une familiarité limitée ou d'une préférence pour des approches pédagogiques plus traditionnelles.

Dans l'ensemble, l'analyse suggère une attitude globalement favorable des étudiants à l'intégration des outils multimédias dans leur formation, avec une prédominance des formats combinant interactivité, accessibilité et potentiel d'engagement culturel.

Tableau n°2: Apprentissage des langues et cultures à travers les outils multimédias.

Réponses	Nombre
Oui	36
Non	4

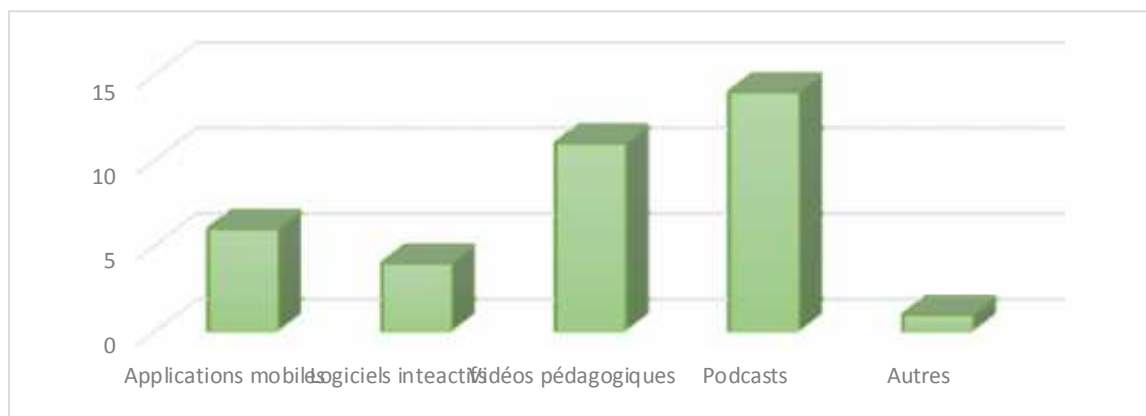


Figure 01: Pratiques numériques des étudiants en contexte d'apprentissage.

Question 02: Intégration des disciplines dans l'apprentissage des langues

Les réponses des étudiants révèlent une diversité de points de vue concernant l'apport des disciplines connexes, telles que la sociologie, l'histoire ou la psychologie, dans le cadre de l'apprentissage des langues. Une partie des apprenants considère cette intégration comme bénéfique, estimant que ces disciplines enrichissent la compréhension des langues en éclairant leurs dimensions sociales, culturelles et historiques. La sociologie et l'histoire sont notamment perçues comme des instruments permettant une analyse plus fine des dynamiques culturelles et linguistiques.

D'autres étudiants soulignent que ces contributions pluridisciplinaires favorisent une approche globale et contextualisée de la langue, rendant l'apprentissage plus structuré et pertinent. En revanche, certains expriment des réserves, estimant que l'introduction de ces disciplines pourrait complexifier le cursus ou détourner l'attention des compétences linguistiques fondamentales. Pour ces derniers, la priorité demeure l'acquisition directe des savoirs linguistiques et culturels, sans recourir à des contenus considérés comme périphériques⁽¹⁰⁾.

Cette position reflète une attention particulière portée à l'efficacité des apprentissages fondamentaux et à la gestion du temps disponible dans le cadre du cursus. Elle met également en évidence la nécessité d'une articulation équilibrée entre approfondissement linguistique et enrichissement pluridisciplinaire, afin que l'introduction de disciplines connexes complète sans nuire aux objectifs principaux de l'enseignement. Enfin, elle souligne l'importance d'une planification pédagogique adaptée, permettant d'intégrer progressivement ces apports tout en respectant les priorités des programmes linguistiques.

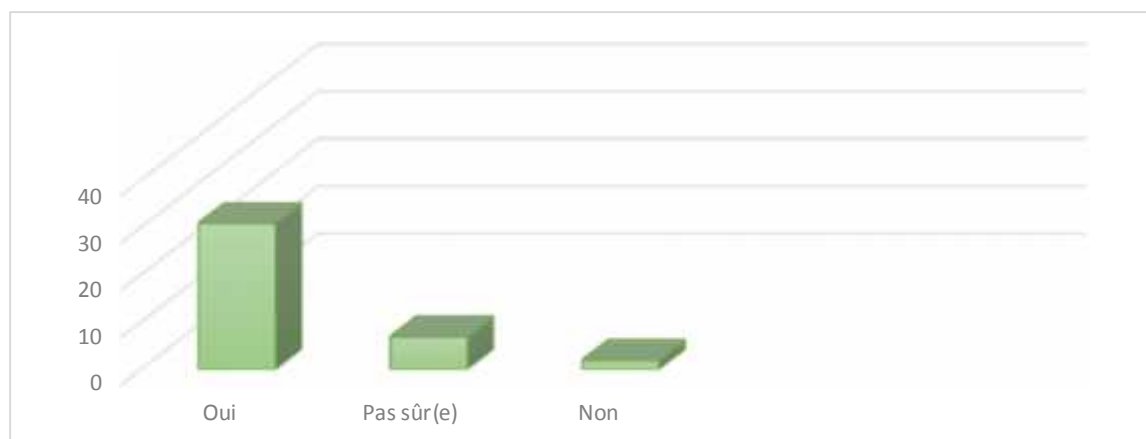


Figure n°2: Intégration des disciplines dans l'apprentissage des langues.

Question 03: Apports des méthodes interdisciplinaires à la pédagogie des langues

L'analyse des réponses recueillies met en évidence une diversité de points de vue concernant l'impact des approches interdisciplinaires sur l'efficacité pédagogique dans l'apprentissage des langues et des cultures. Une majorité d'étudiants se montre favorable à cette démarche, estimant que l'articulation entre plusieurs disciplines permet une compréhension plus globale et approfondie des contextes linguistiques et culturels. Ils considèrent que cette complémentarité contribue à une assimilation plus complète des savoirs en élargissant les perspectives d'analyse.

À l'inverse, certains répondants adoptent une position plus nuancée, voire critique. Pour eux, l'efficacité de l'apprentissage repose principalement sur les méthodes pédagogiques mobilisées, indépendamment du recours à l'interdisciplinarité. D'autres jugent que les approches traditionnelles centrées sur la langue sont suffisantes et que l'ajout de disciplines connexes pourrait complexifier le processus.

Cette diversité d'opinions indique que, si l'approche interdisciplinaire est perçue comme prometteuse, sa pertinence et son efficacité dépendent du contexte d'enseignement, des objectifs pédagogiques et des profils des apprenants. Elle nécessite une adaptation précise aux réalités du terrain ainsi qu'une coordination rigoureuse entre les différents acteurs impliqués. La réussite de cette approche repose également sur la conception de dispositifs flexibles, capables de répondre aux besoins évolutifs des étudiants⁽¹¹⁾. Dans ce cadre, l'accompagnement pédagogique et la clarté des finalités d'apprentissage jouent un rôle déterminant dans l'adhésion et l'engagement des apprenants.

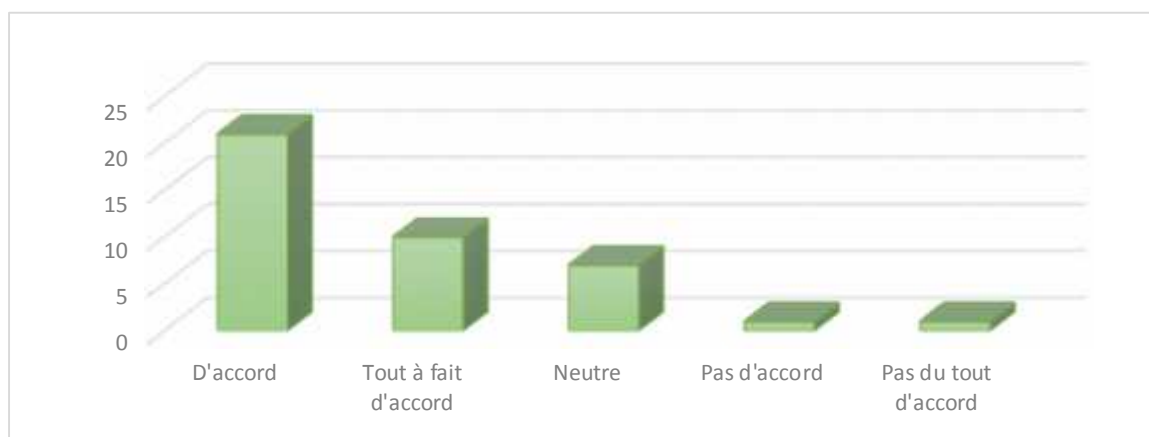


Figure n°3: Apports des méthodes interdisciplinaires à la pédagogie des langues.

Question 04: Effets de l'approche interdisciplinaire sur l'apprentissage des langues et des cultures

Les réponses des étudiants mettent en évidence un impact significatif de l'interdisciplinarité sur leur apprentissage linguistique et culturel. L'intégration de savoirs issus de disciplines diverses a permis une compréhension plus globale et contextualisée, en articulant les dimensions linguistiques à des cadres historiques, sociaux ou psychologiques. Pour de nombreux étudiants, cette approche a favorisé une meilleure appréhension des réalités culturelles, en ancrant les apprentissages linguistiques dans des références concrètes et pertinentes.

Par ailleurs, l'interdisciplinarité a contribué au développement de compétences transversales⁽¹²⁾, telles que l'analyse critique et la pensée complexe, en incitant les apprenants à croiser les perspectives et à diversifier leurs méthodes d'interprétation. La collaboration interdisciplinaire avec d'autres étudiants ou dans des contextes pédagogiques variés est également perçue comme un enrichissement, dans la mesure où elle stimule l'échange de points de vue et la créativité intellectuelle.

Enfin, plusieurs répondants indiquent que cette approche facilite la mobilisation concrète des connaissances, notamment à travers des projets intégrant langues et cultures de manière articulée. Elle favorise également une posture réflexive chez les apprenants, les conduisant à interroger leurs propres représentations culturelles. Certains témoignages soulignent un gain en autonomie, les étudiants étant amenés à naviguer entre différents savoirs et à construire du sens de manière personnelle. Dans l'ensemble, l'interdisciplinarité apparaît comme un levier d'enrichissement pédagogique, permettant un apprentissage plus nuancé, contextualisé et pluriel⁽¹³⁾.

De surcroît, cette démarche incite à une adaptation continue aux exigences du monde contemporain, où les savoirs ne peuvent plus être cloisonnés. Elle encourage le développement d'une ouverture d'esprit, essentielle à la compréhension interculturelle, et prépare les étudiants à des situations concrètes nécessitant une approche multidimensionnelle, contribuant ainsi au renforcement de leur employabilité future.

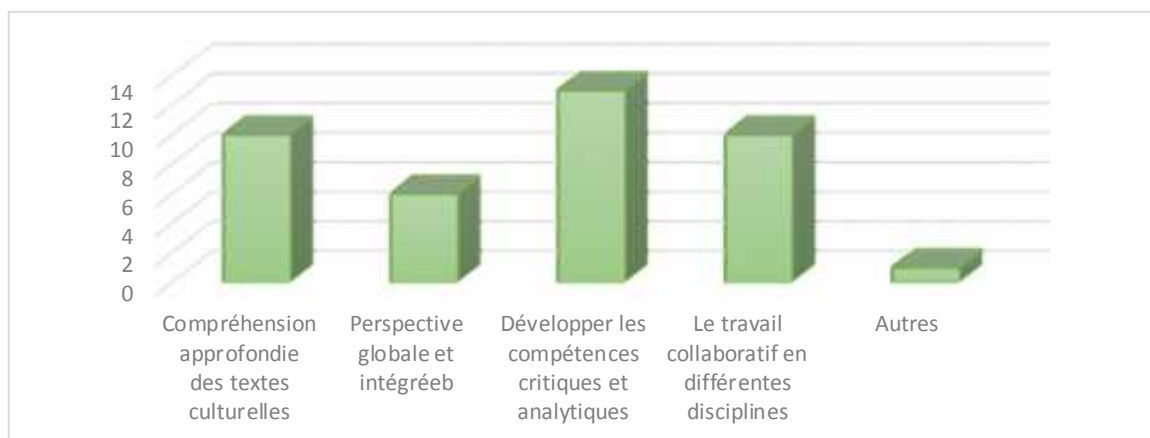


Figure n°4: Effets de l'approche interdisciplinaire sur l'apprentissage des langues et des cultures.

Question 05: Apport des outils multimédias à l'apprentissage interdisciplinaire

L'intégration des outils multimédias dans l'apprentissage interdisciplinaire des langues et des cultures apparaît particulièrement bénéfique, selon les retours des étudiants. Ces outils offrent un accès élargi à des contenus authentiques et diversifiés, favorisant une immersion approfondie dans les univers linguistiques et culturels étudiés. Leur dimension interactive permet des expériences d'apprentissage plus dynamiques et stimulantes, dépassant les limites des approches pédagogiques traditionnelles.

Les supports visuels et sonores contribuent à enrichir la compréhension des contenus en mobilisant différentes modalités sensorielles, ce qui renforce la mémorisation et l'ancrage des savoirs. Par ailleurs, les outils multimédias facilitent la mise en œuvre de projets collaboratifs intégrant plusieurs disciplines, en soutenant l'articulation de connaissances diverses et les échanges entre étudiants issus de parcours variés.

L'usage réfléchi de ces technologies favorise également le développement de compétences transversales, telles que la pensée critique, l'analyse interculturelle et l'autonomie dans l'apprentissage. Il permet une meilleure articulation entre théorie et pratique, en plaçant l'apprenant au centre d'un processus actif de construction du savoir. Ce dispositif contribue ainsi à la création d'un environnement éducatif plus flexible, inclusif et adapté à la diversité des profils étudiants.

Enfin, les outils multimédias constituent des leviers essentiels pour l'apprentissage interdisciplinaire, en diversifiant les ressources disponibles et en soutenant une approche pédagogique fondée sur l'interconnexion des savoirs et l'enrichissement mutuel des disciplines. Leur usage favorise une contextualisation plus précise des contenus et l'émergence de pratiques éducatives collaboratives, créatives et interactives. En intégrant des

perspectives multiples, ces outils encouragent la réflexion critique et renforcent l'autonomie des apprenants, contribuant ainsi à une éducation ouverte, adaptable et en phase avec les exigences du monde contemporain.

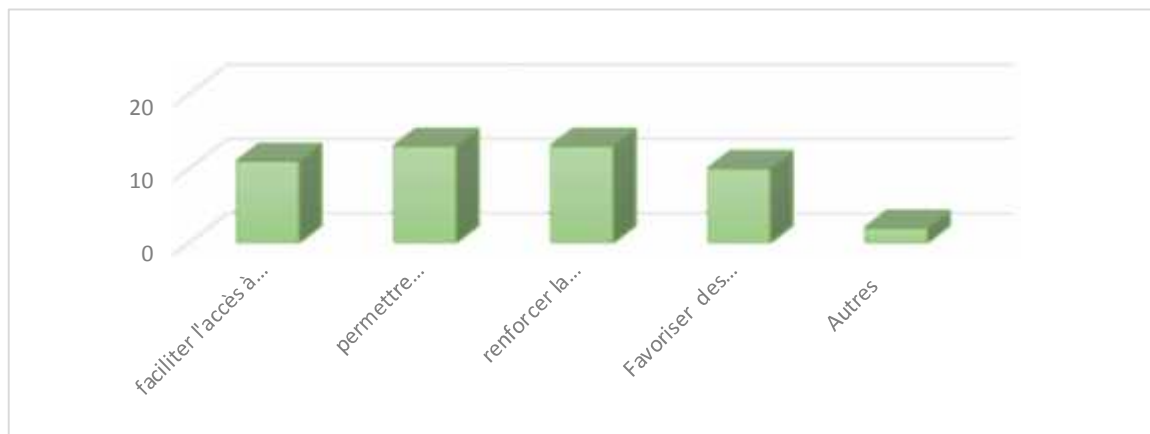


Figure n°5: Apport des outils multimédias à l'apprentissage interdisciplinaire.

Question 06: Perspectives pour une intégration efficace des outils multimédias

Les propositions formulées par les étudiants en vue d'améliorer l'intégration des outils multimédias dans une approche interdisciplinaire de l'enseignement des langues et des cultures mettent en évidence plusieurs leviers d'action. Une priorité identifiée concerne le renforcement de la collaboration entre enseignants de disciplines différentes, afin de concevoir des projets pédagogiques intégrés tirant parti de compétences complémentaires. Les étudiants suggèrent également la création de plateformes numériques dédiées, permettant de centraliser les ressources multimédias et de faciliter leur utilisation dans un cadre transversal.

Par ailleurs, la formation des enseignants à un usage pédagogique optimal de ces outils est considérée comme un facteur déterminant, de même que la production de contenus multimédias authentiques reflétant les spécificités culturelles et linguistiques des contextes étudiés. L'organisation d'ateliers et de séminaires visant à partager les bonnes pratiques et les innovations dans le domaine du numérique éducatif est également recommandée, ainsi que l'intégration de technologies immersives, telles que la réalité augmentée ou virtuelle, pour renforcer l'engagement des apprenants.

Les étudiants suggèrent également la mise en place d'un dispositif d'évaluation continue, permettant d'ajuster les usages en fonction des retours et des besoins identifiés. Enfin, le développement de projets collaboratifs réunissant des étudiants de différentes disciplines via des outils multimédias est perçu comme un moyen efficace de consolider les compétences interdisciplinaires. Ces recommandations témoignent d'une volonté de renforcer l'articulation entre technologies numériques et pédagogie intégrée, dans le but d'enrichir et de diversifier l'expérience d'apprentissage. En outre, ils soulignent l'importance d'un soutien institutionnel clair, notamment à travers des orientations pédagogiques et des cadres organisationnels favorisant l'innovation interdisciplinaire. Ils insistent également sur la nécessité de garantir l'accessibilité équitable aux équipements et aux ressources numériques pour l'ensemble des apprenants. Enfin, la prise en compte des contraintes techniques et contextuelles est jugée essentielle afin d'assurer la durabilité et l'efficacité des dispositifs mis en place.

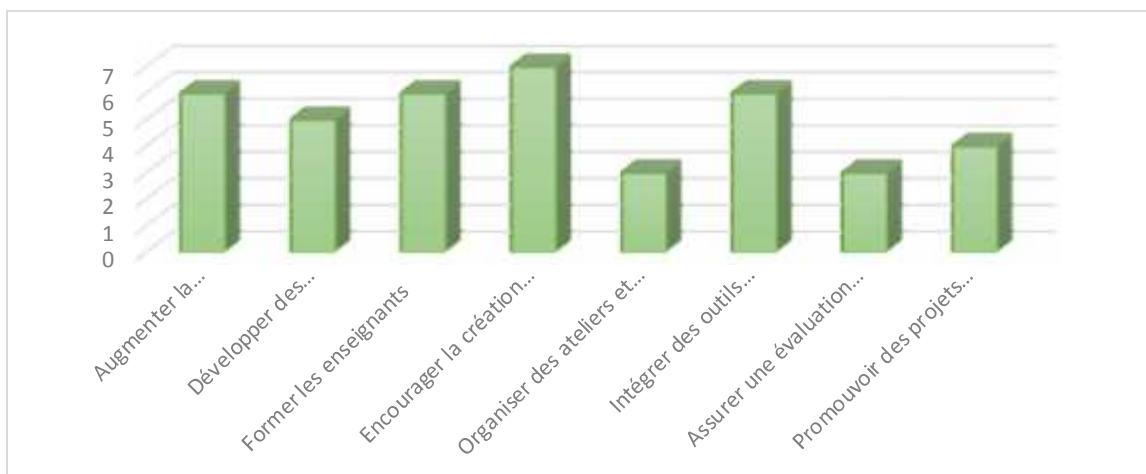


Figure n°6: Perspectives pour une Intégration Efficace des Outils Multimédias.

4- Discussion:

Les résultats de l'étude mettent en évidence une diversité de perceptions concernant l'intégration des outils multimédias et des approches interdisciplinaires dans l'enseignement des langues et des cultures. Globalement, les outils multimédias sont perçus comme des leviers pédagogiques efficaces, notamment en raison de l'accès facilité à des contenus authentiques et de l'immersion qu'ils favorisent dans les réalités linguistiques et culturelles. Ces observations s'inscrivent dans la continuité des travaux de Farida, Supardi et Abduh (2024), qui soulignent le rôle des multimédias hybrides dans le soutien de l'apprentissage linguistique, de la communication interculturelle et de l'engagement des apprenants dans l'enseignement supérieur.

Toutefois, une partie des étudiants exprime des réserves quant à une substitution totale des méthodes d'enseignement traditionnelles par des pratiques technologiques. Cette prudence rejoint les analyses de Scanlon et Conole (2018)⁽¹⁴⁾, selon lesquelles l'intégration de démarches interdisciplinaires appuyées par le numérique nécessite non seulement un dialogue effectif entre les disciplines, mais également des stratégies de collaboration clairement définies afin de dépasser les obstacles conceptuels et organisationnels.

L'ouverture à d'autres disciplines, telles que la sociologie, l'histoire ou la psychologie, est largement reconnue par les participants comme un facteur d'enrichissement de l'analyse des phénomènes linguistiques et culturels. Néanmoins, certains étudiants expriment des interrogations quant à l'impact concret de l'interdisciplinarité sur leurs apprentissages, ce qui met en évidence la nécessité d'une mise en œuvre progressive et encadrée. Cette exigence est en accord avec les travaux de Klein (1990)⁽¹⁵⁾, qui soulignent que l'interdisciplinarité suppose à la fois une intégration conceptuelle et l'existence de cadres organisationnels et pédagogiques explicites.

Par ailleurs, les outils multimédias sont perçus comme des facilitateurs de l'apprentissage interdisciplinaire, dans la mesure où ils permettent l'accès à une diversité de ressources et favorisent la collaboration autour de projets intégrés. Cette perspective rejoint l'analyse de Hamon (2025), qui met en évidence le rôle des environnements numériques dans l'articulation entre langue, culture et technologie. À partir de ces constats, plusieurs pistes sont suggérées, notamment le renforcement de la formation des enseignants aux compétences numériques, la diversification des supports multimédias et une intégration pédagogique progressive des technologies.

En conclusion, bien que les résultats mettent en évidence un apport perçu des outils multimédias et des démarches interdisciplinaires, leur mise en œuvre continue de soulever certaines difficultés dans le contexte étudié. Il apparaît nécessaire d'envisager des stratégies pédagogiques adaptées, susceptibles d'articuler l'usage des technologies numériques avec les pratiques existantes, tout en tenant compte des besoins identifiés chez les apprenants et des contraintes institutionnelles observées. Ces constats doivent être compris comme des indications

contextuelles et non comme des conclusions généralisables, ce qui souligne l'importance d'une réflexion continue et d'un suivi rigoureux afin de favoriser une intégration progressive et durable de ces pratiques.

Tableau n°3: Outils multimédias et interdisciplinarité.

Aspect	Résultats
Outils multimédias	Enrichissants mais controversés par rapport aux méthodes traditionnelles.
Intégration de disciplines	Généralement positive, mais certains doutent de son impact réel.
Rôle des outils multimédias dans l'apprentissage interdisciplinaire	Essentiels pour diversifier et enrichir l'apprentissage.
Défis et recommandations	Nécessité de stratégies pour surmonter les défis.

5- Limites de l'étude:

La présente étude comporte certaines limites méthodologiques. L'échantillon effectif se compose de 40 répondants sur 77 étudiants sollicités, ce qui restreint la représentativité statistique des résultats. Les données reposent sur des réponses auto-déclarées, reflétant des perceptions individuelles susceptibles de variations selon les contextes et les expériences personnelles. L'analyse s'appuie principalement sur des traitements statistiques descriptifs, sans recours à des tests statistiques inférentiels. Les résultats permettent ainsi d'identifier des tendances et des configurations générales, sans chercher à établir des relations causales ni une validation statistique approfondie.

Par ailleurs, le recueil s'est concentré sur un seul outil d'enquête et sur un moment précis, offrant une photographie des pratiques à un instant donné. Les données sont contextualisées dans les universités ciblées, permettant une analyse comparative des environnements pédagogiques et des usages des outils multimédias. Enfin, l'étude fournit des indications pertinentes pour orienter des recherches ultérieures et approfondir la compréhension des pratiques étudiantes.

Conclusion:

Cette étude, axée sur l'apport des outils multimédias et des démarches interdisciplinaires dans l'enseignement des langues et des cultures, a permis de dégager des éclairages pertinents sur les pratiques pédagogiques en milieu universitaire algérien, ainsi que sur les représentations qu'en ont les étudiants. À partir des données recueillies auprès d'apprenants issus de plusieurs établissements, nous avons identifié des tendances marquantes quant à l'intégration des technologies numériques et des savoirs transversaux dans leur parcours de formation.

Les résultats obtenus confirment que les outils multimédias constituent un levier majeur pour enrichir l'expérience d'apprentissage, notamment en facilitant l'accès à des contenus authentiques et en diversifiant les supports pédagogiques. Grâce à l'exploitation de ressources visuelles et sonores, les étudiants développent une compréhension plus fine des contextes culturels et linguistiques, tout en s'impliquant davantage dans des projets collaboratifs à visée interdisciplinaire. Toutefois, ces apports restent partiellement freinés par certaines réticences exprimées vis-à-vis de l'interdisciplinarité, souvent perçue comme abstraite ou mal articulée aux objectifs linguistiques.

L'analyse des réponses met également en évidence le potentiel des approches interdisciplinaires pour enrichir la compréhension globale des langues, à condition qu'elles soient intégrées de manière cohérente, avec une orientation pédagogique claire. Ces approches sont d'autant plus valorisées qu'elles encouragent la mobilisation de compétences transversales et stimulent la pensée critique des apprenants.

En définitive, cette recherche met en exergue les bénéfices tangibles d'un enseignement appuyé à la fois sur les technologies éducatives et sur une ouverture aux savoirs connexes, tout en rappelant l'importance d'une mise en œuvre réfléchie et structurée. Il conviendrait, en ce sens, de renforcer la formation des enseignants à l'usage pédagogique des outils numériques et de favoriser une coopération interdisciplinaire plus formalisée. La concrétisation de ces recommandations pourrait favoriser un apprentissage plus intégré, plus contextualisé, et mieux adapté aux enjeux d'un monde plurilingue et interculturel.

Notes:

- 1- Piaget, Jean. L'épistémologie des relations interdisciplinaires. OCDE, 1972, pp. 131–144.
- 2- Morin, Edgar. Introduction à la pensée complexe. Paris: ESF Éditeur. 1990.
- 3- Jodelet, Denise. Les représentations sociales. Paris: Presses Universitaires de France 1991.
- 4- Quinquin, Jean. Utilisation des laboratoires de langues dans l'enseignement du FLE. Revue Le français dans le monde 1974.
- 5- Un ensemble de transformations organisationnelles et idéologiques marquées par une montée de la rationalité instrumentale.
- 6- Hainaut, Lucien. L'interdisciplinarité et l'intégration. Paris: UNESCO.1985.
- 7- Ibidem.
- 8- Centre de Recherche et d'Études pour la Diffusion du Français.
- 9- Slodzian, Monique. Didactique du français langue étrangère: contextes, méthodes, pratiques. Paris Hachette FLE, p. 137.2001.
- 10- Coste, Daniel. Didactique du plurilinguisme et du FLE: tensions et recompositions. Paris: Didier.2021.
- 11- La nécessité d'adapter les dispositifs aux profils variés des apprenants en FLE, en soulignant le rôle de l'accompagnement pédagogique et de la définition claire des objectifs dans le processus d'engagement.
- 12- Lenoir, Yves. «L'interdisciplinarité: un cadre de développement des compétences transversales en formation des maîtres». Revue des sciences de l'éducation, vol. 29, n° 3, 2003, p. 615–635.
- 13- Legendre, Marie. «L'interdisciplinarité en contexte éducatif: entre idéal pédagogique et contraintes structurelles». Revue canadienne de l'éducation, vol. 37, n° 2, p. 1-21. <https://id.erudit.org/iderudit/1034041.2014>.
- 14- Scanlon et Conole (2018) examinent par entretiens le travail des chercheurs en apprentissage technologique, montrant que l'interdisciplinarité favorise la créativité mais nécessite un langage commun et du temps pour construire des équipes efficaces.
- 15- Klein définit l'interdisciplinarité comme l'intégration de perspectives et méthodes de plusieurs disciplines pour enrichir la compréhension d'un phénomène.

Bibliographie:

Livres:

- 1- Castellotti, Véronique. (2011). Natif, non natif ou plurilingue: dénativiser l'enseignement des langues. Dans F. Dervin & V. Badrinathan (Eds.), L'enseignant non natif: identités et légitimité dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères (pp. 57–72). E.M.E. & Intercommunications.
- 2- Coste, Daniel. (2021). Didactique du plurilinguisme et du FLE: tensions et recompositions. Didier, France.
- 3- D'Hainaut, Lucien. (1986). L'approche communicative des langues: Concepts et pratiques. Didier, France.
- 4- Dervin, Fred. (2011). L'enseignant non natif: identités et légitimité dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères. E.M.E. & Intercommunications, France.
- 5- Guichon, Nicolas. (2023). L'intégration des technologies dans l'enseignement des langues. Didier, France.
- 6- Lebrun, Marcel. (2007). Intégrer les TIC dans l'enseignement: entre modèles et pratiques. De Boeck, Belgique.
- 7- Resweber, Jean-Paul. (2011). Les enjeux de l'interdisciplinarité. In Les enjeux de l'interdisciplinarité, 171–200.

Articles de revue:

- 1- Alderson, John Charles, Clapham, Caroline, & Steel, Dianne. (1997). Metalinguistic knowledge, language aptitude and language proficiency. Language Teaching Research, 1(2), 93–121. <https://doi.org/10.1177/136216889700100202>. Consulté en mars 2025.

- 2- Barbot, Marie-José. (1997). Cap sur l'autoformation: multimédias des outils à s'approprier. In *Multimédia réseaux et formation, n° spécial du Français dans le monde recherches et applications*, 54–63.
- 3- Bouzidi, Lhadi. (2018). L'intégration des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement supérieur au Maghreb: Enjeux et perspectives. *Revue Internationale des Technologies en Pédagogie Universitaire*, 15(2), 45–58.
- 4- Hamon, Yannick. (2025). Cultures, technologies et enseignement du FLE: intersections théoriques. *Revue TDFLE*, (85).
- 5- Khadraoui, Aziyadé Nabila. (2008). Vers l'autonomie de l'apprentissage en milieu universitaire. *Synergies, GERFLINT, Sylvains-les-Moulins*, n° 6.
- 6- Khoudour, Sonia. (2023). L'interdisciplinarité musicale : vers une autonomisation du processus enseignement/apprentissage des pratiques langagières à l'université algérienne. *Aleph*, 10(4–1).
- 7- Salomon, Gavriel. (2000). Technologies de l'information et de la communication en éducation : perspectives de recherche. *Revue Français dans le monde – Recherches et applications, n° spécial «TIC et didactique»*, Paris : CLE International.

Documents institutionnels:

- 1- Conseil de l'Europe. (1954). *Convention Culturelle Européenne. Série des Traités Européens – n° 18*.
- 2- Conseil de l'Europe. (2000). *Un Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues: Apprendre, Enseigner, Évaluer. Division des Politiques linguistiques*.
- 3- Conseil de l'Europe. (2001). *Portfolio Européen des Langues, version pour jeunes et adultes. Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique*.
- 4- Conseil de l'Europe. (2007). *Portfolio européen pour les enseignants en langues en formation initiale (PEPELF). Centre Européen des Langues Vivantes*.
- 5- ReCALL. (n.d.). *Revue de l'association EuroCALL. Cambridge University Press. <http://www.eurocall-languages.org/recall/index.html>. Consulté le 24 avril 2025.*

Sites consultés:

- 1- Guichon, Nicolas. (2014). *Analyse de Le Centre de ressources en langues: vers la modélisation du dispositif d'apprentissage. ALSIC. <https://doi.org/10.4000/alsic.2745>. Consulté le 24 avril 2025.*
- 2- D'Hainaut, Lucien. (1986). *Étude suite au colloque international sur l'interdisciplinarité dans l'enseignement général organisé à la Maison de l'Unesco, 1–28. Repéré à http://www.unesco.org/education/pdf/31_14_f.pdf. Consulté le 2 mai 2025.*